定報價目
本埠訂閱中國境內全年四元
【紀念期內特價三元】半年二元
二角每月四角日本同其餘外國
各埠加倍均作大洋計算報費先
惠郵票在內郵票加一
分為限訂報每月六角餘酌加

今日一張　零售大洋二分八厘

□內政部登記證警字一五二二二號□
□中華郵政特准掛號認為新聞紙類□
□中宣部登記證中字一二二六號□

第二千二百八十九號

廣告刊例
【特別】報頭兩面及上欄橫條價
目【普通】每格計十五字高十
九字寬每期一律洋六元半格起
碼如指定地位另加【新聞中間】
每格計三十字高十字寬每期洋
八元【封面中縫】分格與新聞中
間同價每期洋五元

晶報

社址上海望平街　電話九三四二八號

□中國戲劇演變與新的創造□
（王治生）
□承十八□

所受到的暗示、怎能治理者大的一個國家、這也是清朝在藝術上亡國的原因、同時在藝術方面於清朝取敵對形勢站在民族革命的絕對立場上的秦腔、在這時候也有一個極大的發展、這種戲劇、元朝是他一個胚胎的時期、到清朝是他健全發育的時期、譬如楊家將的黑松林造反、哭靈嘆宮大保國激發革命情緒的玉虎墜等等、都是一種民族政治革命的直接表現、這種東西的勢力範圍、在江浙一帶形成的有越劇、在河北形成的有直隸梆子、在廣東沿海一帶形成的有廣東戲、除了他自身的策源地山陝與上列各地外、在兩湖甘肅山東河南、都受到他的影響與暗示、我們分析這種戲劇的內容、與總理中山先生初起革命作連絡的洪門會的戲劇如出一轍、所以我有時候疑心秦腔與洪門會有密切的關係、我們看孫文學說第八章中山先生說「…滿清康熙以前、明朝的忠臣烈士、多欲力圖恢復、誓不臣清、捨生赴義、屢起屢蹶、與虜拚命、然卒不救明朝之亡、迨至康熙之世、清勢已盛、而明朝之忠烈死亡殆盡、一二遺老、見大勢已去、無可挽回、乃欲以民族主義之根苗、流傳後代、故以反清復明之宗旨、結為團體以待後有起者、可藉為資助也、此殆洪門創設之本意也、然其事必當極為秘密、乃可防政府之察覺、夫政府之爪牙為官吏、而官吏之耳目為士紳、故凡所謂士大夫之類、皆所當忌而須嚴為杜絕、然後其根株、乃能保存、而潛滋暗長於異族專制政體之下、以此條件而立會、將以何道而後可、必也以最合乎群眾心理之事蹟、而傳民族國家思想、故洪門之拜會、則以演戲為之、蓋此最易動群眾之觀聽也、其傳佈思想、則以不平之心、復仇之事導之、此最易發常人之感也、其口號暗號、則以鄙俚粗俗之言以表之、此最易使士大夫聞而生厭、遠而避之者也、

霞飛照相館

霞飛路呂班路西面　電話八三三六六

藝術照相
四寸一元五張贈十寸五色放大一張加送底片
六寸元半三張贈十二寸五色放大一張加送底片
十寸彩色一元一張
十四寸彩色二元一張
廿四寸放大二元半一張
三十寸放大四元半一張
四十寸放大

贈品
凡拍上列照相滿洋一元即贈克羅米戒指只滿洋二元贈自來墨水筆一枝或鉛筆鑽鏈只滿洋三元贈鋼質保險箱一只滿洋四元贈無綫電儲蓄箱

辦法

新發明夜明照片
科學發明藝術夜明照片凡在黑暗之處光彩顯明形態畢現眼目爍然有光誠照相界之新紀錄大偉發明口價目四寸每張一元六寸每張元半上列均無贈品

新出品香的照片
此種照相紙以香質原料製成顯影特別清晰且帶香氣郁郁久不退貽贈親友可以增進情感口價目二寸三張一元四寸二張一元六寸二張元半一香的明星片每張二角香的賽璐每張一角

計分

本會為培養國家財源提倡公眾節儉起見特呈經財政部實業部核准設立辦理左列各種儲金

長期儲金　分期儲金　教育儲金
定期儲金　活期儲金　婚嫁儲金
養老儲金

四明儲蓄會

電話二二四○九　二○六七○

會址上海南京路百九十三號

保管公益款項
▲特種定期儲金期限利率面議年期至少一年以上息分每月每半年或每一年一支

儲戶保障
（一）本會各種儲金由四明銀行負保本保息之責並由四明銀行董事會承認負無限責任（二）本會會計完全公開每期決算由會計師查核簽署提交四明銀行董事會承認後呈報財政部實業部核備並公告之各種儲金備有詳章承索即寄

永安銀公司開業通告

本公司資本金一百萬元在美國政府註冊領有執照經營銀公司一切企業存款儲金代理買賣芝加哥紐約倫敦物品證券棉麥橡皮白銀國內證券標金以及公私信託各業務於九月八日開業敬希各界貴臨指導源源賜顧無不竭誠歡迎謹此通告

營業時間　上午九時至十二時　下午二時至五時　晚七時至十二時　星期照常營業
總公司　上海北四川路橋北　電話四六二四四（十線）轉接各部
分公司　美國狄根華州華倫敦路九百號　有無線電掛號四六六四

新新公司

秋季大減價　大贈送
新到大幫秋令貨品特別廉價外另有最實惠贈品

航空公路建設獎券
第八期
十一月二日在上海逸園當眾開獎
促進建設
共有五十萬元希望
國民政府航空公路建設獎券發行處

上海啤酒

久負盛名　上海製造
老牌商標
UB UNION BREWERY LD. SHANGHAI
酒商菜館均有經售

晶報

晶報書報部啟事

本報自三月三日十五週年紀念日起特設售書部專售各項新書小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價照新披露如後

王正廷近言錄
精裝一元　平裝六角　每冊大洋五角
中國民族英雄錄
每冊一元
最新法制政治要書

孟達章先生著一九三二年寰球觀察記
每冊價洋三角

馮玉祥軍事要電彙編
第一二三四編每冊價洋四角五分

長城血戰錄
每冊九角
（附戰事寫真照百餘幅）

清宮史略　錢冷作　每冊一元二角
清宮秘檔　一元二角
滿洲秘檔　一元
清帝后外紀　二角
光宣小紀　□華公作　八角
滬瀆上海　六冊四元

九尾龜　□包天笑作　十七元
□蘭六山房作
□小說　一元
非小說　一八角
黑暗小說　一元
黑暗小說　四角
墜溷傳　四角
暗殺探險　四角
未來世界　四角

二冊　一元　二角
□李涵秋作　二角
發海情波記　一角
秋　一元
鏡記　二角
琵琶淚
俠淚影
冷血夫人　三角
秋鐙　五角
快俠　四角

探白雲　□紫芳作　三角
新聞　□葉楚傖作　八角
百美圖　□沈伯塵作　一元二角
□掛號加郵費及□國外每冊一角三分□

白蓮藕粉

正宗製精商煉白蓮藕粉獨家製造
功能養生　開胃化痰　清熱解暑　補中益血

本堂向在徽州六邑屯溪選製藕粉迄今已有十餘年口碑良好馳名早已遠近皆知品質以製法純精為主一切不論飲食皆宜強身益氣潤肺生津妙品為四時所不可少之滋補品
上海九畝地
本堂主人
角每斤一元二角
十九百七十一號

一九一四

現代醫藥書籍聚製
春
內服新藥　外用藥膏　白濁新藥
藥效靈驗　功同注射
上海中法大藥房總發行

大來浴院

土耳其浴室　蒸氣浴　沐浴　擦背　修腳　藥水　按摩　五種兒書
多亞路世界大東坊口

久咳易成癆

多咳則傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟有治療必急之途今外國醫學先進所無發明現在唐拾義醫師發明之久咳丸經驗數十年服後直接有效除痰之力能接有保肺防癆之功故得社會公認為根本治咳之特效藥凡咳嗽者一試便知
每瓶一元二角
上海廣東路　唐拾義父子大藥廠
各埠各藥房均有經售

席時泰醫師

日本醫科大學畢業
英故衛生部醫官
統治內外各科
診所　勞合路席時泰醫院
上午九時至十二時下午一時至五時星期停
電話九○二五二
分診所　三馬路中法大藥房
下午五時至七時　星期停診
電話九二一○七

精神治療

諸君如覺精神不振，身體委疲，請駕靜安寺路斜橋弄五十二號，一經施術，立能精神舒爽，
惟安勒女士敬啟

紫羅蘭按摩

本院紫羅蘭女士，精於按摩術，現仍在康寧路三號，照常服務，並備有必路浴室，電汽按摩，聘有助手，殷勤招待，請來一試，包君滿意

黃憐生山水潤例

【堂幅】丈疋四十八元　八尺廿四元　六尺六元　三尺　四元　五尺八元
【屏條】四尺六元　六尺十二元
【橫幅】對開照堂減半
【扇面冊頁】整張照堂裁開照屏
每件兩元
點品面議　工筆加倍　青綠加倍
劣紙不畫　先墨後潤
隨封加一　約期收件
本館胡仲和代收

早洩

劉丁醫師以十六年之經驗專醫早洩遺精陽萎等症並發售
早洩特效藥　每管大洋五元　寄費加一
診所上海南京路山西路口中山銀行三樓　電話九○一六七
診時上午十二時前下午二時半至五時
奏效甚速　完全根治

秋季大廉價大贈品

明星牌出品四件
紙價銅元二十枚

痰敵

秋風起，多痰咳，釀成大患，速服痰敵，立斷根株。
（法制）每瓶二元
（露劑）每瓶一元五角
九九

四馬路中西大藥房

新式按摩

西洋女子精於按摩術手術高妙並有電汽按摩藥水洗浴聘有年輕美麗中國女子助手數名故服務週到請來一試包君滿意
金神父路西愛德路八百十號B字

名人書畫摺扇出讓

畢石仙工細山水白紙扇面五十元
鄭石仙小楷泥金面竹製骨摺扇冊元
吳穀祥書畫
欲購者下午二時至七時向本館胡仲和君接洽

德興按摩浴室

□秋季特別大減價□
聘請按摩女郎數位均係按摩學校畢業富有經驗
每位洋七角半
敝院開辦以來顧客起見不計金錢特此受顧
地址七浦路一○八號

西人按摩院

身體疲委者，惟有按摩沐浴，能健身，本院聘有西洋女子數位，精於各種按摩術，並備電汽按摩，可以美容，修指甲等工作，服務非常殷勤，請來一試之
亞爾培路二五七號四樓十號房間

同興樓

□新到北平大批肥大填鴨□
新潤禮廳，上下兩座，雅座設備，清潔衛生，喜慶宴會，陳設佈置，富麗堂皇，無不相宜，各色菜餚，定價低廉，招待週到，各界稱許，
地址四馬路石路口
電話九○四四○　九四○○四

姚佐賴

白濁專家
除根白濁丸

本醫生開設診所於上海三馬路大舞台對面六百六十九號新門牌已十有餘年專治久五淋白濁每日親自應診並無在外分診所希患者注意以免誤

西洋按摩

本室特聘西洋女子年輕美麗精於按摩房間寬大設備衛生浴室殷勤招待請來一試包君滿意馬斯南路三十六號息廬弄內一號門牌樓下房間

西人按摩術

西洋女子按摩術
地方最優等，房間最寬暢，服務女子，極有經驗，請君一試（近北四川路八四七號樓上　路口）

□藝華影片公司古派婦女藝員雷多娜女士因月薪僅五十元、不敷生活、遂於上月脫離、現在「立達」舞廳、專於每晚六時至八時之茶舞時間、參加伴舞、一般舞迷、對雷女士頗為崇尚、乃五日忽因舞客與雷女士伴舞發生齟齬、大演全武行、一時椅凳齊飛、燕鶯叱咤、全場紛散、後經番樂士力為排解、糾紛始息、（錫）

□聯友電影戲劇協進社、為董天涯等所創辦、經二月餘之籌備、已於九月一日正式成立、現正招請社員、加入者不取任何費用、社設雲南路裕德里、（群）

□詞林□

□調笑令（張伯敏招同其師西園將軍暨楊志澄女士孔儀俠君、集於功德林素食）（冷巢）
調笑、調笑。小令好詞絕妙。翩翩舞燕新鶯。冠蓋縉紳滿京。京兆京兆。公子先生好好。張公子張好好、俱唐代名流。）

□前調（再題楊秀瓊小姐遠東運動會留影）（冷巢）
調笑、調笑。淑女公然嬝嬝。（讀去聲）下環瓊質天生。舞蹈泳游奪鯨。舞蹈舞蹈。中國揚名菲島。

□牛莊路勞合路口友聲旅行團、發起之華北旅行、於七日下午四時、乘滬平通車北上、計六十四人、由沈杏初君領隊、計遊曲阜、泰安、登台、青龍橋、張家口、綏遠、包頭、大同、南口、北平等處、約於本月廿五日回滬、往返行程計一萬餘里、創該團之新紀錄、連袂歡送者盛極一時、聞此次旅行歸來、將開華北名勝古蹟影展會云、

□詩壇□

□甲戌孟秋由贛至申東渡舟中感賦（余裴山）
歲月蹉跎條九秋。於人於己復何尤。男兒莫被虛榮誤。海闊天空儘自由。

國產 烟台啤酒 泉水精製
總經理上海同孚路義成公司 成箱購買電話三四一二三四號 車力分文不取
注意 烟台啤酒瓶蓋十個可換毛巾一條 各大公司洋酒店均可掉換

外交步 (丹翁)

外交上的步驟、是何等重要的事情、與其急步失踏、何如緩步進行、北平政委分會黃膺白先生、到今尚未開步走、外間頗多閑話、其實黃先生、要想外交進步有效、並不在用急步兜圈、由這一點、國民對黃先生、彷彿還宜耐性候着、昨天有位遊山朋友到來說、轎夫上坡、歡喜把轎子抬得顛呀顛的一步一步走、頗得坐轎的人、有時幾乎要嘔吐、別有人禁止轎夫、教不要顛、可以走亂步、又叫做花步、但那亂步雖不顛、轎夫却更吃力、花步的名稱、甚覺鮮豔、以前練武藝的、講究一套花刀花槍、大衆語還有花頭、然花步反不齊整、外交步法、好象來點花步、委實不差、人家水鳥外交、他的步、在水裏花、我們看不見、至走慢步、人多以爲牛步化、牛步當然慢而不花、黃先生開步躂遲、我們並希望他來點花步、詩以妙之、

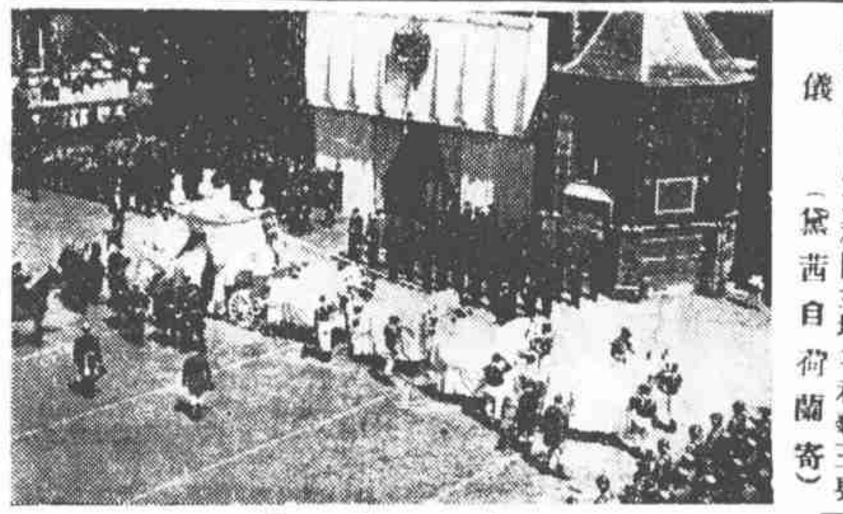
水上花。兩足划。陸上花。罔天斜。雖花些。不顛仆。外交善步韻。山谷大詩家。

孔部長莊諧襍陳 (白鷺)

財長孔祥熙此次在贛、對一般財政及白銀問題、與各要人均有商談、既返滬、新聞記者於七日上午、均往進謁、孔謂無事可談、某記者詢以白銀問題、孔莊容答曰、此事均因報紙張揚過甚、不曰將禁銀出口、即曰須徵銀出口稅、以致社會頗呈不安之象、現在政府決不禁銀出口、且近日運銀出口者已紛、報紙如再造謠、則惟有制止耳、各記者受此嚴詞、以事不干己、故未置辯、但仍絮絮叩問他事、某記者又問在贛商洽各事、可否略述一二、孔忽笑曰、余在廬山二十餘日、每日所談者、不知其幾千萬言、諸君如欲知之、非談二十餘天不可、諸君能在此作二十餘天之長談乎、又一記者問曰、五全會即將開幕、部長對財政必有偉大計畫、亦可得而聞乎、孔又笑曰、余之計畫、如欲寫述、可得冊頁尺許、君能享七八十歲高壽者、請徐徐披讀可也、各記者聞語、無不大笑、孔又談劉湘辭職、經懇留、可打銷辭意、「凡人對於一工作、努力爲之、而生阻力、則自易灰心、譬如余理財政、倘無辦法、亦可辭職、某記者聞語、即屬言戲語曰、請部長當心被人記去、充報紙造謠資料、則公債又將跌價矣、孔亟莊容曰、余並不辭、辭職非其時也、誰造謠、即封其報館、各記者遂肅然而退、迨至下午、孔命人囑各記者往談、謂有新聞發表、各記者遂履至、孔謂上午甚忙、未暇詳談、今稍得暇、如有問題、儘請詢、某記者曰、上午部長詞色嚴厲、不敢再問、孔笑謂決無此事、遂相問答、極爲融洽云、

黃鄧宴日使會談 (侃侃)

華北政委會委員長黃郛、屢傳其態度消極、今次由廬返滬後、翌日接見新聞記者、謂一星期後即命駕北上、館假視事、于是此黃氏辭職之疑案、乃完全揭開、其來滬原因、表面係料理家事、實則與日使會晤、爲重要工作之一、且以祈齊路寓邸、向被記者閙包圍、頗非談話之所、因于八日清晨外出、祕密至李擇一寓、約日使有吉明會談、暢談達一小時、黃等始各握手道別、此消息首由日使館情報處傳出、否則將永被瞞過、一方宣傳、一方隱秘、所謂目的不同、而方法遂亦大相逕庭也、聞雙方會談、華北交涉問題固談不到、但日使欲藉此探詢我政府真正意旨、則爲極顯明之事實云、

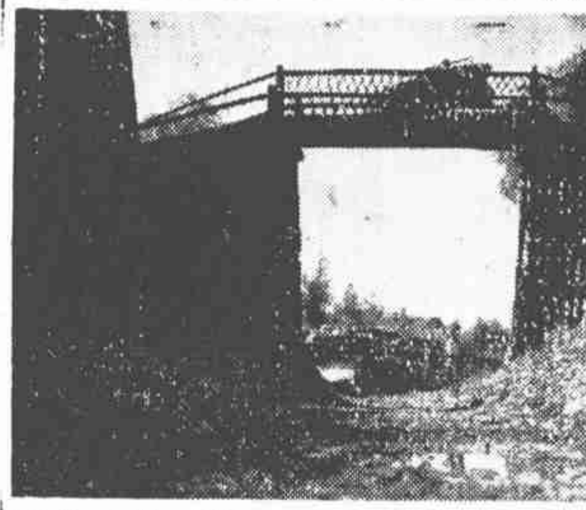


口素車白馬之和國土堵亨利親王喪儀 (黛茜自荷蘭寄)

亨利親王生平抱樂觀、遺命身後畢喪、屏除黑色、恐以個人之哀典、傷及天下人士之心、西方人雖貴至王公、無事不爲多數人着想、可從亨利親王之遺言表見之也、

今後之華北 (西鷹)

華北之困難、在於對外、必國人合力以謀團結、方可轉危爲安、黃膺白先生南來數閱月、不知者以其爲畏難苟安、知之者則佩其運籌帷幄之中也、黃平居讀報、最注重於世界大勢、列強無論矣、即中歐小國、亦能背誦若貫珠、瞭明如指掌、數十年來、每侃侃而談中國因應外交之道、力闢弱國無外交之謬、蓋強國所恃在利甲堅兵、弱國所恃在公理正道、嘗謂萬一中國不幸而亡、農者猶可耕、工者猶可作、獨智識資產兩階級、必遭毀滅、尤宜奮勉圖存也、黃近與有吉公使晤談、必秉此宗旨、爲華北掃除荊棘、爲民衆謀獲安全、華北之處境雖險、黃氏其爲長城歟、



口海甯小東門外吊橋之旱災狀況口

時事新報扣留原因 (露軒)

上海時事新報因登載傳說閻錫山于學忠韓復榘聯名電、對時局有所主張、查此件爲華特社稿、總滬檢查扣發、該報則仍然登出、總編輯潘公弼君方在病中也、當局以不服檢查、予以若干日停止郵遞之處分、且將發電執照扣留、現經該報總理張竹平先生來京疏解、並得某中委向中央關說、大約可望即日回復寄遞矣、甚矣辦報之不易也、

汽車賽奔亟取締 (天倪)

自從汽車通行於上海後、馬路上就有了虎口、當局雖再三諳誡行人、小心躲避、而對於汽車也訂立章程、予以奔駛的限度、用意原屬甚善、但有一事似應請捕房當局格外注意、就是除救火病院等車照例可先馳外、其餘汽車、無論屬於何人、都不許超前狂奔、以重行人生命、因爲馬路雖闊、避一汽車尚易、同時避兩汽車則難啊、七日晚約八鐘時、我乘包車自館回寓、已至街口、自必轉彎、在這個當口、後面有一汽車駛來、時我的包車方由街南轉向街北、這汽車便從我車左側駛過、此固不違車程者、乃此汽車才過、後忽又一汽車、不揿喇叭、開足機關、從我車右側衝至、揣其意、殆與前車競賽、欲圖超過、不意竟擋及包車、幸包車夫掉頭稍緩、所擋尚輕、不然、以彼急駛之汽車頭、直擋包車之腹、豈不大險、思之汗下、所以我說馬路上汽車狂奔超前、不按次序、應嚴行取締的、富豪少年、每每自己開車、自恃縱然罰金、亦屬無幾、於是毫無忌憚、我所應請當局注意的、即是此事、

新札樸 (飲光)

口畫叉與沒骨花

鄭荔鄉作惲南田小傳、惲以字行、其名格一者、人鮮知焉、傳謂惲少時流離瑣尾、以畫叉得生、遂創沒骨花一派、實畫養父云云、按南部烟花記「陳宮人佩玉、畫眉驚鳳、畫叉得毋仿此、叉即古叉字、張文懿畫鬐之叉、必非所畫之叉也、夢溪筆談記玉臂叉先施畫叉、以白玉爲之、是縣畫之叉事、謂可以屈伸、合之令圓、是手鐲亦可稱叉、惲之所畫、殆婦人雜飾之樣、若今新裝必先繪樣之類乎、或曰「不獨彼也、至沒骨圖、即以五彩布成、無筆墨骨氣、徐崇嗣也有之、似非始於南田矣、

口近有收藏家攜帶各種碑帖及名畫書、自遠道來申、假三馬路廣西路口中國通藝館樓上展覽、并廉價出讓、琳瑯滿目、凡嗜古者、盍興乎來、(寶虹)

冠蓋京華 【六二七】 【天笑】

口廿四回 訪問

約摸五點二十分鐘的光景、梅花巷李宅的門鈴、丁零零地響了。這時丁女士的心、更比金小姐要急、伊第一要見見這位張先生、到底是怎樣一個人。

本來從二層樓的月台上、便可以望到門前短鐵欄前。不過從短鐵門前、舉頭一望、也可以見到站在二層樓月台上的人。丁女士這時要先看見這位張先生、同時也要先把自己、送給張先生去看。所以丁女士却不站到月台上去、只從窗帘裏一張、這樣、伊可以看見張先生、張先生却不能看見伊。

在丁女士的意想中、以爲這位張先生、必定是一位漂亮人物。爲什麼呢？據伊的猜想：金荃士一向眼界很高。從前有幾位青年、大家以爲也可以過得去了、金荃士好像不甚許可。後來聽得也有人給伊介紹過西洋回來的留學生、又有人給伊介紹過職位很高的政界中人物、都不合伊的意。照末伊的選擇、一定是很奇、要合乎伊的條件、也一定是很高的了。伊當然不是嫣嫣虎虎、隨便抓一個人、可以作爲終身伴侶的。丁女士想到此、所以全神注意到張先生怎樣一位人了。

綠盤牌香烟
即白錫包
並世無雙

錦片前程 (恨水)

第廿八回　卻之不恭本薰猶同器　強而後可豈草木無情 (五九五)

萬可幹將毛正義這封信接到手上、看了一看、笑道、好、就是這個樣子、對各方都不大着痕跡、你這就交給我、讓我代發好了、因爲我也要寫封信給他的、毛正義心裏很明白、這件事要完全說出來、連自己也是脫不了干係的、本來也只想寫封信騙騙萬可幹、把這事就敷衍過去了、不想他看了這封信、竟不肯拿回來、這是沒有法子可以挽回的了、於是向他笑道、將來祝同志回平了、萬先生總可以證明、我這話是不假的、

戲六更 (丹翁)

吾鄉有句大衆語、目荒唐者、每曰『希大流缸、』又言即『戲打六更、』蓋即『戲讌』也、猶之另一句『柳柳囂子柳柳轉、』在元朝大衆語、則變南荒唐鬼、到任何樂曲中、皆以蔑片爲事、一曰『柳隆卿、』一曰『胡子轉、』其實文言『讌戲』而已、此類甚多、無不近足印證經史、遠可貫徹世界、至『荒唐』文言爲『妄誕、』斯又大衆語中之文言矣、

口甯波名畫師陳靜佛（月楓）氏、服膺滬地各校教授、從事藝術教育、此次回甬省親、甬地與論學術界、譽爲『藝術大師、』頗著聲譽、陳在城內繪寫天寧古塔鼓樓等勝景、某日、忽在鼓樓前爲警干涉、解釋始已、不無怏怏、（阿拉）

詞嚴義正 (走火)

口一口

詞嚴義正四字、昔人用以許楊椒盛之奏議、誠極稱也、椒盛奏疏之最著者二、（一）請罷馬市疏、（二）請誅賊臣疏、內如五謗十不可之直斥、十罪五奸之指摘、今日讀之、鮮不令人肅然起敬、然椒盛因之貶官、因之下獄、因之廷杖、因之棄市矣、此非有膽者不能爲也、椒盛固有大膽力者、臨刑賦詩、絕無怯意、足見其平素所養、臨刑詩二首茲照錄如下、

『浩氣還太虛、丹心照萬古、生前未了事、留與後人補、』『天王自聖明、制度高千古、平生未報恩、留作忠魂補、』

椒盛非獨能詩、且能精書、試讀下引之詩自明、『小兒索予畫騎馬官、因索詩、隨吟父子問答口號、』我已因官叚。爾何又愛官。街前騎馬者。轟烈萬人看。

椒盛本非屑屑于文字者、以經濟氣節著也、後人敬其品格因重其文章、遂將其遺著、編成一書、題曰『楊忠愍公集、』集三卷、卷一奏疏、卷二雜文、卷三詩、附錄一卷載行狀、墓誌祠碑等、

口龐然大物口

毋忘我 (走火)

余曾作英語短簡情歌題曰『愛玩酒』者、（參觀本晶八月十四日第三頁）、敎四學之、已熟習多日矣、茲又廣徵之求、作第二歌、文意似較上次略深、體格亦較嚴、今謄錄如后、

FORGET ME NOT

Come when you can--
When time you've got.
But oh, my man,
Forget me not.

詩分四行、第一行音『空獻有何幹、』你能來則來也、第二行音『歡通要無角、』你有暇就來也、第三行音『不拖實愛滿、』但是我的人呀也、第四行音『福兒蓋爛諸、』不可忘了我也、此四行詩可譯成五言詩如左、

毋忘我

能來君則來。何時得清暇。嗟我所思人。思我勿忘也。

負曝閒談評攷之評攷（下） (曼妙)

歐陽鉅元我們是一同縣府考、一同進學的、他的身軀很魁梧、精神很強健、誰也料不到這樣一個人是夭壽的、他後來到上海來了、就結交了這班洋涇浜才子、那時李伯元主辦遊戲報、把他拉到報館裏來、當時上海的小報、專載花叢中事、他就天天到晚的金迷紙醉、而且因爲他自恃身體強健、所向無敵、後來患了花柳病、年紀還沒有到三十歲、就這樣的死了、就這部負曝閒談的本身而論、實在不敢恭維、雖然也有些小聰明處、可是前言不搭後語、錯訛疵謬百出、徐一士先生有許多地方、却是太廻護他了、當清末時代、這種小說很多、像蘗少再所撰的『中國之維新黨』一書、也是諷刺一班留學生的、還比較他描寫得精到些、他把一部兒女英雄傳作爲藍本、抄襲得更無理緒、不過他的蘇州話却道地些、在海上花九尾龜之上、因爲他到底是蘇州人、書中的黃子文、却是影射馬君武先生、馬先生好作狹斜遊、無庸諱言、有一時代、頗沈溺於北里間、就是勸其太夫人入女學校爲學生一事、爾時也盛傳爲馬君武事、亦曾見之於某某筆記、第十九回中揭出譯成自由原理一書、則直指爲馬君武之事矣、徐評謂不是有意電同、實則對於馬氏、存心詬罵、蓋諷刺維新黨、亦爲當時一種風尙也、

姬俳院對場二聯 (世羊)

集記大舞台開幕、一時贈聯盾聯匾者甚衆、佳作如林、而姬俳彌先生所贈二長聯尤妙、聯云、珠履集三千、儘多交采風流、神仙眷屬、瑤鼓彈十二、演出悲歡離合、兒女英雄、又、說不盡古今情、溷他曲清歌、唱到興亡應隕淚、有許多離合事、留作千秋佳話、算來忠孝可通天、後聯低昂慷慨、前聯跌宕風流、昔曾湘鄉亦嘗作戲台聯曰、你也擠、我也擠、此地已無立足地、文也好、武也好、大家都有下場時、視姬公此二聯何如、

口大舞台名角程繼先梅蘭芳馬連良（啓昌攝）

中正鞋 (杞柳)

予向喜着皮鞋、但所着的是中國式之皮鞋、不若岳仲翁之中服而西鞋也、客自南昌歸、一日、見予足登老虎色（醬黃）華式皮鞋、即曰爾亦時髦着中正鞋乎、予不解、客曰、近京贛兩地、盛行圓頭鞠塵色之中國皮鞋、因在某一時期、軍旅人員及軍官學生、或軍服、或中山裝、而足登革履者有之、布鞋者亦有之、曾爲蔣軍委長面斥、謂既着軍服中山裝、即不宜足登舊式之鞋、因此首都與洪都道上、此深黃色皮鞋、到處皆是、而黑色漆皮鞋、不加禁阻、但亦甚少、至蔣軍委長本人、有時外出見客、不論軍裝常服、必着此圓頭老虎色中國皮鞋、於是中正鞋三字、騰於吾人耳鼓、說者謂將來服制規定中山裝、中正鞋、必傳之不朽矣、

謌星擲湯裂膚記 (栖梧自南京寄)

天韻樓歌星王熙春、唱青衣甚工、年僅十四、姣娟解事、日前有一武裝某客某、招之到好萊塢飯店、方坐下、客囑侍者取沸湯一碗、愈熱愈佳、少頃湯到、該客即起立、而湯碗傾倒適澆在王姬面上、有如醍醐灌頂、頭面燙傷甚重、即雇車送醫院救藥、幸內部未受熱毒、無甚大礙、惟左面全部潰爛、須經一個月之治療方可脫皮收功、查王姬爲該樓小主、平時捧客頗多、受此一燙、損失殊屬不貲、而該某客爲一富措大、僅叔人送去藥房所購之火燙藥水一瓶而已、

長江丸舟中迴顧 口三口 (王逸塘)

樞密院議長、一木喜德郎、年七十許、精研法學、入樞議嚴、向不隸何黨籍、僞所謂不言溫室樹者、年來譽望極隆、與近衛文麿、平沼騏一郎、諸名士、屢屢引起組閣呼聲、居室路帶洋風、陳設物品、極端隨意、一望而知爲無骨董癖者、性喜藏書、談以彼所組織之東方文庫、先後網羅珍本各事、言之娓娓、毫無倦容、推尊儒教、謂足代表東方文化、且謂日本儒教、發源中土、王仁以論語來、隨唐以後、日益發達、晦庵陽明、流風未沫、彼此同奉孔孟遺教、即是同以修身齊家治國平天下爲惟一目的、所謂不能融和、亦覺無此道理、深望兩方有志有識之士、本儒教之大精神、爲當前之新覺悟、推誠相與、實行提攜、東亞之福、亦世界之幸云云、副議長平沼騏一郎一有名之法學家、歷任法界各重要職務、經驗宏富、尤以提倡理學漢學著名、書法摹顏魯公、喜書六經格言、落筆不苟、署名機外、入爭寶之、居西大久保與床次竹二郎比鄰、室不廣大、却甚雅潔、且與他人合住一院、廳事均和式、壁懸橫額、大書慎獨二字、主人襟抱、不難推知、登堂以後、殊令余感及三十年前、北京老京官生活、及其風味、初談國際大勢、次及東亞危機、彼謂列強縱橫之術、徒增加人民浩劫、實行道德外交、必占最後勝利、因余談及日本傳國三寶、乃代表仁智勇三達德、仁之爲德、尤應注重、彼謂日本傳國精神、